

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский № 51 «Торнакай»



Заведующий

А.Х.Исмагилова

2023 год.

ГОДОВОЙ ПЛАН

Хуснулгатина Чулпан Рустамовна
музыкальный руководитель

на 2023-2024 учебный год

г. Набережные Челны

**Анализ годового плана музыкального руководителя
Образовательная область «Музыка»
на 2022-2023 учебный год**

В 2022 – 2023 учебном году деятельность МБДОУ по дошкольному образованию была направлена на выполнение законодательства в области развития дошкольного образования и соблюдение государственных гарантий социальной поддержки воспитанников.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в этом учебном году работали по Образовательной программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 51 «Торнакай», программе «От рождения до школы Н.Е. Веракса, парциальным программам: «Ритмическая мозаика» И. Бурениной, «Звук – волшебник» Т. Н. Девятовой, «Камертон» Э. Костиной, «Ладушки» И. Новоскольцевой и И. Каплуновой, а также авторской программе «Волшебный мир танца».

В 2022 -2023 году были поставлены следующие цель и задачи:

Цель: Обеспечение оптимальных организационно- педагогических условий для успешного воспитания, обучения и социализации детей в процессе музыкального воспитания, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Задачи:

1. Способствовать повышению эффективности работы по развитию раздела «слушание» через игровую деятельность.
2. Совершенствовать систему работы по здоровьесбережению воспитанников ДОУ через подвижные музыкальные игры, дыхательную и пальчиковую гимнастики, музыкально-ритмические движения.
3. Продолжать использовать практико-ориентированные формы работы с родителями, направленные на позитивную социализацию ребёнка-дошкольника через моделирование социокультурной пространственно-предметной среды.

Для реализации годовых задач были использованы следующие формы работы:

1. ***1 Задача.** Способствовать повышению эффективности работы по развитию раздела «слушание» через игровую деятельность.*

Работа с детьми.

- При реализации данной задачи использовались следующие методы и приемы: наглядные (иллюстрации, слайды, презентации), театр кукол, игрушки; словесные (беседы, рассказы); игровые; создание проблемных ситуаций; показ, разучивание.

- В детском саду создана благоприятная предметно – развивающая среда для развития музыкальной игровой деятельности. На фронтальных и индивидуальных занятиях дети слушали классическую, народную музыку, произведения детских композиторов; играли на ДМИ, импровизировали под музыку, озвучивали стихи, играли в сказки- шумелки, музыкальные игры.

- С целью формирования у детей умения вслушиваться в музыку, проводились упражнения на различение музыкальных звуков (тембра, высоты динамики , длительности). Для этой цели использовались музыкальные инструменты, проводились музыкально-дидактические игры «Тихо-громко», «Кукла шагает и бегаёт», «Угадай, на чем играю?», «Кто в лесу ходит», «Три настроения», «Три танца» (вальс народный танец, полька). Для определения средств музыкальной выразительности использовались пиктограммы.

- На музыкальных занятиях также использовалась музыкально- игровая деятельность. Дети играли в сюжетные игры («Зайчики и лисичка», «Кот и мыши» ит.д.; несюжетные («Игра с бубном», «Веселая шляпа»); игры с пением («Каравай», «Васька – кот», «Веселый музыкант». Часто применялись инсценировки под музыку («Я просто музыкант», «Стирка») и инсценирование песен («Кошка», «Жили у бабуси», «В траве сидел кузнечик»). С большим удовольствием дети играли в народные игры («Гори-гори ясно», «Баба Яга», «Заплетись плетень»).

Работа с родителями:

- Была оформлена информационная папка «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста», «Как правильно петь колыбельные песни», «Если хотите, что бы ваш ребенок пел»

- Была проведена консультация для родителей «О развитие певческих навыков» в среднем дошкольном возрасте, мастер-класс «Музыкально-театрализованная деятельность».

- Выступление на родительском собрании «Музыка, как одно из средств в нравственном воспитание дошкольников.

- Проведены мероприятия: Викторина «Занимательная музыка»; Семейный праздник «День защитника Отечества»; Спектакль «Су анась»; Развлечение «Шляпная вечеринка»;

- Родители были активными участниками образовательного процесса в частности, были задействованы в конкурсах: «Звездочки 21 века», «Бэхтейолдызы», В конкурсе сценического мастерства «Если бы...», В международном образовательном конкурсе «Язык предков».

Работа с родителями:

- Была оформлена информационная папка «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста», «Музыкальные игры дома», «Музыка – это здоровье»

- Была проведена консультация для родителей «Слушаем классическую музыку дома» , мастер-класс «Музыкально-театрализованная деятельность», «Музыкальные инструменты своими руками», «Сказка-шумелка».

- Выступление на родительском собрании «Музыка, как одно из средств в нравственном воспитание дошкольников.

• Проведены мероприятия: Викторина «Занимательная музыка»; Семейный праздник «День защитника Отечества»; Спектакль «Золушка»; Развлечение «Шляпная вечеринка»;

Работа с воспитателями:

Активная работа велась и с сотрудниками детского сада – воспитателями, с воспитателями по обучению детей татарскому языку, инструктором по физической культуре, инструктором по плаванию, психологом.

В течение учебного года были проведены следующие мероприятия:

• Методическая консультация:

«Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста»;

«Роль воспитателя на музыкальных занятиях»; «Играем в групповом оркестре», «Сказки- шумелки».

• Выступление на педагогическом часе «Игры народов Поволжья»; «Музыка в повседневной жизни детского сада»;

• Мастер-классы «Расскажи о музыке», «Создание благоприятной предметно- развивающей среды для развития музыкально- игровой деятельности»

• Беседа «Музыка – как одно из средств в нравственном воспитании дошкольников».

Проблемы: Слушание (восприятие музыки) является ведущим видом музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, а игра – это основной вид деятельности дошкольника. Первой проблемой является нехватка времени, отведенного на музыкальных занятиях восприятию, так как нужно успеть охватить и другие виды деятельности, успеть подготовиться к утренникам, развлечениям, конкурсам. Второй проблемой является недостаточная оснащенность предметно- развивающей среды. Она должна быть разнообразной, интересной, хорошо оборудованной.

Перспектива:

• Продолжать работу с воспитателями и узкими специалистами, для того, чтобы музыкально- игровая деятельность присутствовала не только на музыкальных занятиях, но и на занятиях в группе, режимных моментах и просто в свободное время.

• Приобрести в музыкальный зал новый ноутбук, новую аудиоаппаратуру, обогатить картотеку МДИ новыми играми по разделу «слушание», приобрести новые пособия, картинки для наглядности.

2 задача. Совершенствовать систему работы по здоровьесбережению воспитанников ДОУ через подвижные музыкальные игры, дыхательную и пальчиковую гимнастики, музыкально-ритмические движения.

Работа с детьми.

• В течение года на музыкальных занятиях в младших группах применялись: пальчиковые игры, подвижные музыкальные игры, логоритмические упражнения.

В средних, старших, подготовительных группах: дыхательная гимнастика, музыкально-ритмических движения, танцы, этюды, двигательные упражнения.

• С целью обеспечения эффективности образовательного процесса использовались следующие формы: фронтальные, индивидуальные занятия, развлечения, праздничные утренники, подготовка и участие в конкурсах, самостоятельная музыкальная деятельность, музыка в повседневной жизни детского сада.

• Особое внимание уделялось не только обучению и общему развитию ребенка, но и развитию его творческой инициативы и самостоятельности, на умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками посредством создания проблемных ситуаций, использования коммуникативных игр и танцев, творческих этюдов, импровизации на детских музыкальных инструментах.

• На уровне ДОУ с участием детей были подготовлены и проведены следующие мероприятия:

Младшая группа: «В гостях у доктора Айболита», «Солнце, воздух и вода -наши лучшие друзья»

Средняя, старшая и подготовительная группа: «Спортивный праздник», «Танцевальный калейдоскоп», «Проводы зимы» и «23 февраля», «Праздник здоровья».

Работа с родителями:

• В течение года были проведены совместные спортивные мероприятия с участием родителей: «Мама, папа, я- спортивная семья», «В гостях у доктора Айболита», «Солнце, воздух и вода -наши лучшие друзья», «Спортивный праздник», «Танцевальный калейдоскоп», «Проводы зимы» и «23 февраля», «Праздник здоровья».

• Были оформлены информационная папка «Музыкальные игры дома», стенд «Если хотите ваш ребенок танцевал», проведена консультация «Музыкально-ритмическое воспитание детей», материалы стенда для родителей и содержание папок обновлялись в течение года.

Работа с воспитателями:

В течение учебного года были проведены следующие мероприятия:

• Методическая консультация:

«Роль воспитателя на музыкальных занятиях»;

• Выступление на педагогическом часе «Музыка в повседневной жизни детского сада»;

• Мастер-класс для воспитателей «Методика проведения динамических пауз с детьми дошкольного возраста»

• Подготовка памяток для воспитателей :«Пальчиковая гимнастика».

Совместно с воспитателями и узкими специалистами были проведены:

• «Праздник двора»;

• «День рождения детей»;

• «День защитника Отечества»;

• «Проводы зимы»;

• «Науруз»;

Проблемы:

Применение **здоровьесберегающих технологий** всеми педагогами ДОО (воспитателем, педагогом-психологом, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре) были бы более эффективным, если бы они были направлены не только на физическую, но и социально-психологическую, а также духовно-нравственную составляющую **здоровья ребенка**.

Перспективы:

Наряду с такими традиционными формами, направленными на сохранение и укрепление **здоровья детей**, утренняя, дыхательная, пальчиковая гимнастика, подвижные, спортивные игры и т. д., необходимо рассматривать как **здоровьесберегающие технологии** и элементы сказкотерапии, арт-терапии, коммуникативные игры, игровые тренинги и др, направленные на социальную адаптацию детей, формирование у них психоэмоционального благополучия.

3 Задача. *Продолжать использовать практико-ориентированные формы работы с родителями, направленные на позитивную социализацию ребёнка-дошкольника через моделирование социокультурной пространственно-предметной среды.*

Работа с детьми.

• ООД с детьми велась в групповой и индивидуальной форме, с учетом индивидуальных особенностей детей. На занятиях были созданы благоприятные условия для творческого развития детей.

• Использовались методы и приёмы: наглядные (иллюстрации, слайды, презентации-для средних, старших и подготовительных групп), театр кукол, игрушки (для младших групп).

• На занятиях использовались: музыкальный центр, фонотека, экран, проектор, ноутбук, детские музыкальные инструменты, музыкальные игры и пособия, раздаточный и демонстрационный материал

• На уровне ДОО с участием детей были подготовлены и проведены следующие мероприятия:

для старших и подготовительных групп: «День знаний», «Праздник здоровья», «Татарстан – край мой родной», «Осенние картинки», «Новогодние утренники», «Мама – солнышко мое», «День родного языка», «Науруз». «Проводы зимы», «Спортивный праздник», «23 февраля», «Семейная гостиная», «День матери», «Маленькие модницы», «Занимательная музыка», «Шляпная вечеринка», «Танцевальный калейдоскоп»

для средних и младших групп: «Праздник здоровья», «Осенние картинки», «Новогодние утренники», «Мама – солнышко мое», «Проводы зимы», «Спортивный праздник», «День матери».

Работа с родителями:

совместные мероприятия с родителями:

• Оформление информационной папки «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста»; «Музыкальные игры дома»;

• Консультация для родителей «О развитии певческих навыков в среднем дошкольном возрасте», «Музыкально- ритмическое воспитание детей»;

• Мастер- класс «Музыкальные инструменты своими руками», «Музыкально- театрализованная деятельность»;

• Оформление стенда «Как правильно петь колыбельные песни»; «Если хотите, чтобы ваш ребенок пел», «Если хотите, чтобы ваш ребенок танцевал»;

• На сайте детского сада регулярно выкладывались отчеты о прошедших конкурсах и мероприятиях. Родители имели возможность посмотреть фотографии с праздников.

• Были проведены: викторина «Занимательная музыка»; семейный праздник «День защитника Отечества»; спектакль «Очкыз», «Сертотмасурдэк»; развлечение «Шляпная вечеринка».

• Родители были задействованы в конкурсах: «Звездочки 21 века», «Бэхет йолдызы», «Первые шаги» в конкурсе сценического мастерства «Если бы...», в международном образовательном конкурсе «Язык предков».

• Родители активно принимали участие в пошиве костюмов, оформлении зала.

Работа с воспитателями:

Активная работа велась и с воспитателями детского сада.

В течение учебного года были проведены следующие мероприятия:

• Была проведена консультация и составлены памятки «Оснащение музыкальных уголков в соответствии с требованиями к РППС»;

• Мастер-классы «Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность»;

• Совместно с воспитателями и узкими специалистами были проведены: «Праздник двора», «Всемирный день старшего поколения», «Осенние праздники», «День рождения детей», «День матери», «Новогодние праздники», «День защитника Отечества», «Женский день – 8 марта», «Проводы зимы». «Науруз».

• В течение учебного года разрабатывались совместные сценарии, готовились конкурсные номера, шились костюмы к праздникам и конкурсам: «Звездочки 21 века», «Бэхет йолдызы», «Таланты вокруг нас», Конкурс сценического мастерства «Если бы...»

Благодаря совместной работе педагогического коллектива были заняты призовые места.

*При реализации данной задачи были выявлены следующие **проблемы:***

1. Устаревшая ТСО: музыкальный центр, ноутбук, колонки.

2. Недостаточное количество оформления к праздникам

3. Ширма, требующая ремонта.

Перспективы:

Проектировать образовательное пространство музыкального зала:

- Приобрести новую аппаратуру, ноутбук.

- Приобрести и изготовить новое оформление к праздникам
- Обновить ширму для кукольного театра.

Эффективность используемых форм, методов, приёмов, средств работы по ОО «Музыка» подтверждается результатами мониторинга.

Мониторинг усвоения детьми программного материала по областям 2022-2023 год
Начало года

| | | | | | |
|------------|-----------|----------|--------|--------|--------|
| Группа 6 | Всего: 23 | слушание | пение | МРД | ДМИ |
| Высокий-1- | 4% | 5- 21% | 9-39% | 4-17% | 1-4% |
| Средний- | 20- 87% | 16-70% | 12-52% | 17-74% | 20-87% |
| Низкий-2- | 9% | 2-9% | 2-9% | 2-9% | 2-9% |

| | | | | | |
|------------|-----------|----------|--------|--------|--------|
| Группа 11 | Всего: 24 | слушание | пение | МРД | ДМИ |
| Высокий-2- | 8% | 6-25% | 11-46% | 5-21% | 3-13% |
| Средний- | 20-84% | 16- 67% | 11-46% | 17-71% | 19-79% |
| Низкий-2- | 8% | 2-8% | 2-8% | 2-8% | 2-8% |

| | | | | | |
|------------|-----------|----------|--------|--------|--------|
| Группа 2 | Всего: 27 | слушание | пение | МРД | ДМИ |
| Высокий-5- | 18% | 7-26% | 13-48% | 9-33% | 6-22% |
| Средний- | 20-74% | 18-66% | 12-56% | 15-56% | 19-70% |
| Низкий-2- | 8% | 2-8% | 2-8% | 3-11% | 2-8% |

| | | | | | |
|------------|-----------|----------|--------|--------|--------|
| Группа 10 | Всего: 27 | слушание | пение | МРД | ДМИ |
| Высокий-7- | 26% | 9-33% | 15-56% | 9-33% | 6-22% |
| Средний- | 19-70% | 17-63% | 11-40% | 16-60% | 20-74% |
| Низкий-1- | 4% | 1-4% | 1-4% | 2-7% | 1-4% |

| | | | | | |
|------------|-----------|----------|--------|--------|--------|
| Группа 1 | Всего: 23 | слушание | пение | МРД | ДМИ |
| Высокий-3- | 13% | 2-9% | 9-39% | 6-26% | 4-17% |
| Средний- | 17- 74% | 19-5% | 11-48% | 15-65% | 17-74% |
| Низкий-3- | 13% | 2-9% | 3-13% | 2-9% | 2-9% |

| | | | | | |
|------------|-----------|----------|--------|--------|--------|
| Группа 7 | Всего: 22 | слушание | пение | МРД | ДМИ |
| Высокий-6- | 27% | 7-32% | 9-41% | 10-45% | 8-36% |
| Средний- | 15-68% | 14-63% | 11-50% | 11-50% | 14-63% |
| Низкий-1- | 5% | 1-5% | 2-9% | 1-5% | 0-0% |

| | | | | | |
|------------|-----------|----------|--------|--------|--------|
| Группа 8 | Всего: 27 | слушание | пение | МРД | ДМИ |
| Высокий-7- | 26% | 10-37% | 11-41% | 4-15% | 9-33% |
| Средний- | 19-70% | 16-59% | 15-55% | 23-85% | 18-67% |
| Низкий-1- | 4% | 1-4% | 1-4% | 0-0% | 0-0% |

| | | | | | |
|------------|-----------|----------|--------|--------|--------|
| Группа 13 | Всего: 25 | слушание | пение | МРД | ДМИ |
| Высокий-6- | 24% | 9-36% | 10-40% | 4-16% | 8-32% |
| Средний- | 18-72% | 15-60% | 14-56% | 21-84% | 17-68% |
| Низкий-1- | 4% | 1-4% | 1-4% | 0-0% | 0-0% |

| | | | | | | |
|------------|----------|----------|--------|--------|--------|------------------------------|
| Группа 3 | Всего:23 | слушание | пение | МРД | ДМИ | Самостоятельная деятельность |
| Высокий-7- | 30% | 6-26% | 9-39% | 6-26% | 6-26% | 4-17% |
| Средний- | 14-63% | 15-67% | 12-54% | 16-70% | 16-70% | 16-70% |
| Низкий- 2- | 7% | 2-7% | 2-7% | 1-4% | 1-4% | 3-13% |

| | | | | | | |
|------------|----------|----------|--------|--------|--------|------------------------------|
| Группа 9 | Всего:25 | слушание | пение | МРД | ДМИ | Самостоятельная деятельность |
| Высокий-5- | 20% | 4-16% | 6-24% | 8-32% | 5-20% | 6-16% |
| Средний- | 17-68% | 18-72% | 13-52% | 12-48% | 16-64% | 19-84% |
| Низкий- 3- | 12% | 3-12% | 6-24% | 5-20% | 4-16% | 0-0% |

| | | | | | | |
|------------|----------|----------|--------|--------|--------|------------------------------|
| Группа 4 | Всего:27 | слушание | пение | МРД | ДМИ | Самостоятельная деятельность |
| Высокий-6- | 22% | 8-30% | 7-26% | 7-26% | 8-30% | 9-33% |
| Средний- | 21-78% | 17-63% | 17-63% | 19-70% | 19-70% | 17-63% |
| Низкий- 0- | 0% | 2-7% | 3-11% | 1-4% | 0-0% | 1-4% |

| | | | | | | |
|------------|----------|----------|--------|--------|--------|------------------------------|
| Группа 5 | Всего:25 | слушание | пение | МРД | ДМИ | Самостоятельная деятельность |
| Высокий-7- | 28% | 9-36% | 9-36% | 7-28% | 7-28% | 7-28% |
| Средний- | 17-68% | 15-60% | 14-56% | 16-64% | 16-64% | 16-64% |
| Низкий- 1- | 4% | 1-4% | 2-8% | 2-8% | 2-8% | 2-8% |

| | | | | | |
|-----------------------|----------|--------|--------|--------|---------------------------------|
| Группа 12 Всего:27 | слушание | пение | МРД | ДМИ | Самостоятельная деятельность |
| Высокий-10-37% | 9-38% | 9-39% | 11-41% | 11-41% | 9-38% |
| Средний- 17-63% | 16-55% | 16-54% | 15-55% | 14-52% | 17-58% |
| Низкий- 0-0% | 2-7% | 2-7% | 1-4% | 2-7% | 1-4% |

Конец года

| | | | | | |
|--------------------|----------|--------|--------|--------|--|
| 6 группа Всего: 25 | слушание | пение | МРД | ДМИ | |
| Высокий-15-60% | 8-32% | 9-36% | 12-48% | 14-56% | |
| Средний- 9-36% | 16-64% | 16-64% | 13-52% | 10-40% | |
| Низкий-1-4% | 1-4% | 0-0% | 0-0% | 1-4% | |

| | | | | | |
|---------------------|----------|--------|--------|--------|--|
| 11 группа Всего: 25 | слушание | пение | МРД | ДМИ | |
| Высокий-17-68% | 13-52% | 17-68% | 14-56% | 12-48% | |
| Средний- 8-32% | 12-48% | 8-32% | 10-40% | 13-52% | |
| Низкий-0-0% | 0-0% | 0-0% | 1-4% | 0-0% | |

| | | | | | |
|--------------------|----------|--------|--------|--------|--|
| 2 группа Всего: 27 | слушание | пение | МРД | ДМИ | |
| Высокий-16-59% | 12-44% | 16-59% | 14-52% | 12-44% | |
| Средний- 11-41% | 15-56% | 11-41% | 13-48% | 15-56% | |
| Низкий-0-0% | 0-0% | 0-0% | 0-0% | 0-0% | |

| | | | | | |
|---------------------|----------|--------|--------|--------|--|
| Группа 10 Всего: 28 | слушание | пение | МРД | ДМИ | |
| Высокий-18-64% | 15-54% | 18-64% | 11-39% | 12-43% | |
| Средний- 10-36% | 13-46% | 10-36% | 17-61% | 16-57% | |
| Низкий-0-0% | 0-0% | 0-0% | 0-0% | 0-0% | |

| | | | | | |
|--------------------|----------|--------|--------|--------|--|
| Группа 1 Всего: 24 | слушание | пение | МРД | ДМИ | |
| Высокий-7-29% | 6-25% | 11-46% | 9-38% | 6-25% | |
| Средний-16 -67% | 17-71% | 11-46% | 14-58% | 18-75% | |
| Низкий-1-4% | 1-4% | 2-8% | 1-4% | 0-0% | |

| | | | | | |
|--------------------|----------|--------|--------|--------|--|
| Группа 7 Всего: 25 | слушание | пение | МРД | ДМИ | |
| Высокий-12-48% | 9-36% | 13-52% | 13-52% | 15-60% | |
| Средний- 12-48% | 15-60% | 11-44% | 12-48% | 10-40% | |
| Низкий-1-4% | 1-4% | 1-4% | 0-0% | 0-0% | |

| | | | | | |
|--------------------|----------|--------|--------|--------|--|
| Группа 8 Всего: 28 | слушание | пение | МРД | ДМИ | |
| Высокий-15-54% | 11-39% | 16-57% | 18-64% | 13-46% | |
| Средний- 13-46% | 17-61% | 12-43% | 10-36% | 15-54% | |
| Низкий-0-0% | 0-0% | 0-0% | 0-0% | 0-0% | |

| | | | | | |
|---------------------|----------|--------|--------|--------|--|
| Группа 13 Всего: 24 | слушание | пение | МРД | ДМИ | |
| Высокий-13-54% | 13-54% | 15-63% | 11-46% | 12-50% | |
| Средний- 11-46% | 11-46% | 8-33% | 13-54% | 12-50% | |
| Низкий-0-0% | 0-0% | 1-4% | 0-0% | 0-0% | |

| | | | | | |
|-------------------|----------|--------|--------|--------|---------------------------------|
| Группа 3 Всего:24 | слушание | пение | МРД | ДМИ | Самостоятельная деятельность |
| Высокий-11-46% | 11-46% | 13-54% | 14-58% | 11-46% | 11-46% |
| Средний- 12-50% | 12-50% | 10-42% | 9-38% | 13-54% | 12-50% |
| Низкий- 1-4% | 1-4% | 1-4% | 1-4% | 0-0% | 1-4% |

| | | | | | |
|-------------------|----------|--------|--------|--------|---------------------------------|
| Группа 9 Всего:25 | слушание | пение | МРД | ДМИ | Самостоятельная деятельность |
| Высокий-5-20% | 4-16% | 6-24% | 8-32% | 5-20% | 6-16% |
| Средний- 17-68% | 18-72% | 13-52% | 12-48% | 16-64% | 19-84% |
| Низкий- 3-12% | 3-12% | 6-24% | 5-20% | 4-16% | 0-0% |

| | | | | | |
|-------------------|----------|--------|--------|--------|---------------------------------|
| Группа 4 Всего:27 | слушание | пение | МРД | ДМИ | Самостоятельная деятельность |
| Высокий-14-52% | 10-37% | 15-56% | 15-56% | 12-44% | 14-52% |
| Средний- 13-48% | 17-63% | 11-40% | 12-44% | 14-52% | 13-48% |
| Низкий- 0-0% | 0-0% | 1-4% | 0-0% | 1-4% | 0-0% |

| | | | | | |
|-------------------|----------|--------|--------|--------|---------------------------------|
| группа 5 Всего:23 | слушание | пение | МРД | ДМИ | Самостоятельная деятельность |
| Высокий-10-43% | 12-52% | 13-57% | 13-57% | 12-52% | 13-57% |
| Средний- 13-57% | 11-48% | 10-43% | 10-43% | 11-48% | 10-43% |
| Низкий- 0-0% | 0-0% | 0-0% | 0-0% | 0-0% | 0-0% |

| Группа 12 Всего:25 | слушание | пение | МРД | ДМИ | Самостоятельная деятельность |
|--------------------|----------|--------|--------|--------|------------------------------|
| Высокий-15-60% | 11-44% | 13-52% | 14-56% | 15-60% | 16-64% |
| Средний- 10-40% | 14-56% | 12-48% | 11-44% | 10-40% | 9-36% |
| Низкий- 0-0% | 0-0% | 0-0% | 0-0% | 0-0% | 0-0% |

Результаты: группа № 6 – 1 младшая (25 детей).

1 раздел «Слушание»

3. 8 детей (32%) – слушают музыкальное произведение до конца, узнают знакомые песни..

2. 16 детей (64%) – проявляют эмоциональную отзывчивость на произведение.

1. 1 ребенок (4%) – не понимают характер музыки, не проявляют эмоциональную отзывчивость.

2 раздел «Пение»

3. 9 детей (36%) – поют, подпевают взрослым окончание фраз под музыкальное сопровождение.

2. 16 детей (64%) – узнают знакомые песни.

1. 1 ребенок (4%) – не узнают знакомые песни, не проявляют интереса к песне.

3 раздел «Музыкально- ритмические движения»

3. 12 детей (48%) – выполняют танцевальные движения: кружение, хлопки в ладоши, прыжки, притопы; двигаются под музыку с предметами; двигаются ритмично, согласно темпу.

2. 13 детей (52%) - исполняют танцевальные движения: притопы ногами, пружинки, хлопки в ладоши.

1. 0 детей (0%) – не умеют маршировать, не умеют двигаться согласно темпу.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 14 детей (56%) – различает и называет музыкальные инструменты (металлофон, барабан), проявляют интерес к игре на инструментах.

2. 10 детей (40%) – узнают звучание музыкального инструмента.

1. 1 ребенок (4%) – играют неритмично, ошибаются в звучании музыкальных инструментов.

Результаты: группа № 11 – 1 младшая (25 детей).

1 раздел «Слушание»

3. 13 детей (52%) – слушают музыкальное произведение до конца, узнают знакомые песни..

2. 12 детей (48%) – проявляют эмоциональную отзывчивость на произведение.

1. 0 детей (0%) – не понимают характер музыки, не проявляют эмоциональную отзывчивость.

2 раздел «Пение»

3. 17 детей (68%) – поют, подпевают взрослым окончание фраз под музыкальное сопровождение.

2. 8 детей (32%) – узнают знакомые песни.

1. 0 детей (0%) – не узнают знакомые песни, не проявляют интереса к песне.

3 раздел «Музыкально- ритмические движения»

3. 14 детей (56%) – выполняют танцевальные движения: кружение, хлопки в ладоши, прыжки, притопы; двигаются под музыку с предметами; двигаются ритмично, согласно темпу.

2. 10 детей (40%) - исполняют танцевальные движения: притопы ногами, пружинки, хлопки в ладоши.

1. 1 ребенок (4%) – не умеют маршировать, не умеют двигаться согласно темпу.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 12 детей (48%) – различает и называет музыкальные инструменты (металлофон, барабан), проявляют интерес к игре на инструментах.

2. 13 детей (52%) – узнают звучание музыкального инструмента.

1. 0 детей (0%) – играют неритмично, ошибаются в звучании музыкальных инструментов.

Результаты: группа № 2 – 2 младшая (27 детей).

1 раздел «Слушание»

3. 12 детей (44%) – слушают музыкальное произведение до конца, узнают знакомые песни, различают звуки по высоте.

2. 15 детей (56%) – проявляют эмоциональную отзывчивость на произведение, понимают характер музыки.

1. 0 детей (0%) – не понимают характер музыки, не проявляют эмоциональную отзывчивость.

2 раздел «Пение»

3. 16 детей (59%) – поют под музыкальное сопровождение, не отставая и не опережая друг друга.

2. 11 детей (41%) – узнают знакомые песни, поют без напряжения, ясно произносят слова.

1. 0 детей (0%) – не узнают знакомые песни, поют не выразительно или не поют.

3 раздел «Музыкально- ритмические движения»

3. 14 детей (52%) – выполняют танцевальные движения: кружатся в парах, двигаются под музыку с предметами; двигаются ритмично, согласно темпу.

2. 13 детей (48%) - маршируют вместе со всеми, исполняют танцевальные движения: притопы ногами, пружинки, хлопки в ладоши.

1. 0 детей (0%) – не умеют маршировать, не умеют двигаться согласно темпу.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 12 детей (44%) – различает и называет музыкальные инструменты (металлофон, барабан), играют ритмично на музыкальных инструментах.

2. 15 детей (56%) – узнают звучание музыкального инструмента.

1. 0 ребенка (0%) – играют неритмично, ошибаются в звучании музыкальных инструментов.

Результаты: группа № 10 – 2 младшая (28 детей).

1 раздел «Слушание»

3. 15 детей (54%) – слушают музыкальное произведение до конца, узнают знакомые песни, различают звуки по высоте.

2. 13 детей (46%) – проявляют эмоциональную отзывчивость на произведение, понимают характер музыки.

1. 0 детей (0%) – не понимают характер музыки, не проявляют эмоциональную отзывчивость.

2 раздел «Пение»

3. 18 детей (64%) – поют под музыкальное сопровождение, не отставая и не опережая друг друга.

2. 10 детей (36%) – узнают знакомые песни, поют без напряжения, ясно произносят слова.

1. 0 детей (0%) – не узнают знакомые песни, поют не выразительно или не поют.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

3. 11 детей (39%) – выполняют танцевальные движения: кружатся в парах, двигаются под музыку с предметами; двигаются ритмично, согласно темпу.

2. 17 детей (61%) – маршируют вместе со всеми, исполняют танцевальные движения: притопы ногами, пружинки, хлопки в ладоши.

1. 0 детей (0%) – не умеют маршировать, не умеют двигаться согласно темпу.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 12 детей (43%) – различают и называют музыкальные инструменты (металлофон, барабан), играют ритмично на музыкальных инструментах.

2. 16 детей (57%) – узнают звучание музыкального инструмента.

1. 0 детей (0%) – играют неритмично, ошибаются в звучании музыкальных инструментов.

Результаты: группа №1 – средняя (24 ребенка).

1 раздел «Слушание»

3.6 детей (25%) – различают жанры музыки, звуки по высоте, узнают песни по мелодии.

2. 17 детей (71%) – высказывают свои впечатления о прослушанном произведении, узнают знакомые песни.

1. 1 ребенок (4%) – не узнают прослушанные мелодии, не различают жанры произведений.

2 раздел «Пение»

3. 11 детей (46%) – поют мелодию чисто, передавая характер музыки, чисто и выразительно произносят слова песен, поют с музыкальным сопровождением и без него.

2. 11 детей (46%) – не слышат вступление музыки, не вступают в песню со всеми, поют согласованно, выразительно.

1. 2 ребенка (8%) – не слышат вступления, поют несогласованно, нечетко произносят слова.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

3. 9 детей (38%) – выполняют движения в соответствии с характером, темпом музыки, самостоятельно меняют их со сменой частей музыки, четко выполняют танцевальные движения.

2. 14 детей (58%) – выполняют боковой галоп, кружения, двигаются в парах по кругу, выполняют простейшие перестроения.

1. 1 ребенок (4%) – не умеют кружиться в парах, теряются в выполнении простейших движений.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 6 детей (25%) – умеют играть на металлофоне простейшие мелодии, четко исполняя ритмический рисунок, громко-тихо.

2. 18 детей (75%) – играют простейшие мелодии на шумовых инструментах, металлофоне.

1. 0 детей (0%) – путаются в ритмическом рисунке, не реагируют на изменение динамики.

Результаты: группа №7 – средняя (25 детей)

1 раздел «Слушание»

3.9 детей (36%) – различают жанры музыки, звуки по высоте, узнают песни по мелодии.

2. 15 детей (60%) – высказывают свои впечатления о прослушанном произведении, узнают знакомые песни.

1. 1 ребенок (4%) – не узнают прослушанные мелодии, не различают жанры произведений.

2 раздел «Пение»

3. 13 детей (52%) – поют мелодию чисто, передавая характер музыки, чисто и выразительно произносят слова песен, поют с музыкальным сопровождением и без него.

2. 11 детей (44%) – не слышат вступление музыки, не вступают в песню со всеми, поют согласованно, выразительно.

1. 1 ребенок (4%) – не слышат вступления, поют несогласованно, нечетко произносят слова.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

3. 13 детей (52%) – выполняют движения в соответствии с характером, темпом музыки, самостоятельно меняют их со сменой частей музыки, четко выполняют танцевальные движения.

2. 12 детей (48%) – выполняют боковой галоп, кружения, двигаются в парах по кругу, выполняют простейшие перестроения.

1. 0 детей (0%) – не умеют кружиться в парах, теряются в выполнении простейших движений.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 15 детей (60%) – умеют играть на металлофоне простейшие мелодии, четко исполняя ритмический рисунок, громко-тихо.

2. 10 детей (40%) – играют простейшие мелодии на шумовых инструментах, металлофоне.

1. 0 детей (0%) – путаются в ритмическом рисунке, не реагируют на изменение динамики.

Результаты: группа №8 – средняя (28 детей).

1 раздел «Слушание»

3. 11 детей (39%) – различают жанры музыки, звуки по высоте, узнают песни по мелодии.
2. 17 детей (61%) – высказывают свои впечатления о прослушанном произведении, узнают знакомые песни.
1. 0 детей (0%) – не узнают прослушанные мелодии, не различают жанры произведений.

2 раздел «Пение»

3. 16 детей (57%) – поют мелодию чисто, передавая характер музыки, чисто и выразительно произносят слова песен, поют с музыкальным сопровождением и без него.
2. 12 детей (43%) – не слышат вступление музыки, не вступают в песню со всеми, поют согласованно, выразительно.
1. 0 детей (0%) – не слышат вступления, поют несогласованно, нечетко произносят слова.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

3. 18 детей (64%) – выполняют движения в соответствии с характером, темпом музыки, самостоятельно меняют их со сменой частей музыки, четко выполняют танцевальные движения.
2. 10 детей (36%) – выполняют боковой галоп, кружения, двигаются в парах по кругу, выполняют простейшие перестроения.
1. 0 детей (0%) – не умеют кружиться в парах, теряются в выполнении простейших движений.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 13 детей (46%) – умеют играть на металлофоне простейшие мелодии, четко исполняя ритмический рисунок, громко-тихо.
2. 15 детей (54%) – играют простейшие мелодии на шумовых инструментах, металлофоне.
1. 0 детей (0%) – путаются в ритмическом рисунке, не реагируют на изменение динамики.

Результаты: группа №13 – средняя (24 ребенка).

1 раздел «Слушание»

3. 13 (54%) – различают жанры музыки, звуки по высоте, узнают песни по мелодии.
2. 11 детей (46%) – высказывают свои впечатления о прослушанном произведении, узнают знакомые песни.
1. 0 детей (0%) – не узнают прослушанные мелодии, не различают жанры произведений.

2 раздел «Пение»

3. 15 детей (63%) – поют мелодию чисто, передавая характер музыки, чисто и выразительно произносят слова песен, поют с музыкальным сопровождением и без него.
2. 8 детей (33%) – не слышат вступление музыки, не вступают в песню со всеми, поют согласованно, выразительно.
1. 1 ребенок (4%) – не слышат вступления, поют несогласованно, нечетко произносят слова.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

3. 11 детей (46%) – выполняют движения в соответствии с характером, темпом музыки, самостоятельно меняют их со сменой частей музыки, четко выполняют танцевальные движения.
2. 13 детей (54%) – выполняют боковой галоп, кружения, двигаются в парах по кругу, выполняют простейшие перестроения.
1. 0 детей (0%) – не умеют кружиться в парах, теряются в выполнении простейших движений.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 12 детей (50%) – умеют играть на металлофоне простейшие мелодии, четко исполняя ритмический рисунок, громко-тихо.
2. 12 детей (50%) – играют простейшие мелодии на шумовых инструментах, металлофоне.
1. 0 детей (0%) – путаются в ритмическом рисунке, не реагируют на изменение динамики.

Результаты: группа №3 – старшая (24 ребенка).

1 раздел «Слушание»

3. 11 детей (46%) – узнают мелодию по отдельным фрагментам произведения, различают музыкальные жанры, звучание музыкальных инструментов, различают звуки по высоте.
2. 12 детей (50%) – различают жанры музыкального произведения, звучание музыкальных инструментов.
1. 1 ребенок (4%) – не различают высоту звука, не различают жанры произведений, путаются в звучании музыкальных инструментов.

2 раздел «Пение»

3. 13 детей (54%) – произносят отчетливо слова песен, эмоционально передают характер мелодии, поют солино, с музыкальным сопровождением и без него, своевременно начинают и заканчивают песню.
2. 10 детей (42%) – отчетливо произносят слова, поют с музыкальным сопровождением, не поют легким звуком.
1. 1 ребенок (4%) – не вступают в песню вовремя, не запоминают слова песен.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

3. 14 детей (58%) – умеют выполнять танцевальные движения соответственно требованиям, способны придумывать движения к танцам и пляскам, проявляют самостоятельность в творчестве.
2. 9 детей (38%) – выполняют танцевальные движения: полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне, с продвижением вперед и кружение.
1. 1 ребенок (4%) – плохо ориентируются в пространстве, не умеют быстро перестраиваться, не выполняют простые танцевальные движения.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 11 детей (46%) – исполняют простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, хорошо знакомы со звучанием музыкальных инструментов, умеют играть в ансамбле.
2. 12 детей (50%) – играют на инструментах небольшой группой, нечеткий ритмический рисунок.
1. 1 ребенок (4%) – играют на инструментах, ритмический рисунок неправильный.

5 раздел «Самостоятельное песенно-танцевально-игровое творчество»

3. 4 ребенка (17%) – придумывают движения к пляскам и танцам, инсценируют содержание песен и хороводов.
2. 16 детей (70%) – свободно двигаются в плясках и танцах, инсценируют содержание песен и хороводов.
1. 3 ребенка (13%) – не умеют импровизировать движения в танцах, инсценировку повторяют по показу.

Результаты: группа №9 – старшая (25 детей).

1 раздел «Слушание»

3. 8 детей (42%) – узнают мелодию по отдельным фрагментам произведения, различают музыкальные жанры, звучание музыкальных инструментов, различают звуки по высоте.
2. 15 детей (60%) – различают жанры музыкального произведения, звучание музыкальных инструментов.
1. 2 ребенка (8%) – не различают высоту звука, не различают жанры произведений, путаются в звучании музыкальных инструментов.

2 раздел «Пение»

3. 10 детей (40%) – произносят отчетливо слова песен, эмоционально передают характер мелодии, поют сольно, с музыкальным сопровождением и без него, своевременно начинают и заканчивают песню.
2. 12 детей (48%) – отчетливо произносят слова, поют с музыкальным сопровождением, не поют легким звуком.
1. 3 ребенка (12%) – не вступают в песню вовремя, не запоминают слова песен.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

3. 12 детей (48%) – умеют выполнять танцевальные движения соответственно требованиям, способны придумывать движения к танцам и пляскам, проявляют самостоятельность в творчестве.
2. 11 детей (44%) – выполняют танцевальные движения: полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне, с продвижением вперед и кружение.
1. 2 ребенка (8%) – плохо ориентируются в пространстве, не умеют быстро перестраиваться, не выполняют простые танцевальные движения.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 13 детей (52%) – исполняют простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, хорошо знакомы со звучанием музыкальных инструментов, умеют играть в ансамбле.
2. 11 детей (44%) – играют на инструментах небольшой группой, нечеткий ритмический рисунок.
1. 1 ребенок (4%) – играют на инструментах, ритмический рисунок неправильный.

5 раздел «Самостоятельное песенно-танцевально-игровое творчество»

3. 12 детей (48%) – придумывают движения к пляскам и танцам, инсценируют содержание песен и хороводов.
2. 12 детей (48%) – свободно двигаются в плясках и танцах, инсценируют содержание песен и хороводов.
1. 0 детей (0%) – не умеют импровизировать движения в танцах, инсценировку повторяют по показу.

Результаты: группа №4 – подготовительная (27 детей)

1 раздел «Слушание»

3. 10 детей (37%) – узнает гимны РФ и РТ, определяют жанры, характер, настроение, части музыкального произведения, различают звучание музыкальных инструментов.
2. 17 детей (63%) – узнают гимны РФ и РТ, эмоционально воспринимают музыку разного характера, узнают жанры.
1. 0 детей (0%) – не умеют определять жанр, не различают части произведения, не различают звучание различных муз. инструментов.

2 раздел «Пение»

3. 15 детей (56%) – поют индивидуально, с сопровождением и без него, выразительно исполняют песни, четко произносят слова, правильно передают мелодию.
2. 11 детей (40%) – поют коллективно с сопровождением и без него, выразительно исполняют песни.
1. 1 ребенок (4%) – слабая артикуляция, не слышат вступления, не могут петь без музыкального сопровождения.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

3. 15 детей (56%) – владеют навыками танцевальных движений, выразительно и ритмично двигаются в танце, выполняют движения в соответствии с разнообразным характером музыки.
2. 12 детей (44%) – владеют навыками танцевальных движений, ритмично двигаются в танце.
1. 0 детей (0%) – не проявляют эмоции при исполнении танца, неритмично выполняют движения.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 12 детей (44%) – исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных инструментах несложные мелодии и песни.
2. 14 детей (52%) – владеет навыками игры на металлофоне, ударных инструментах, исполняет музыкальные произведения в оркестре.
1. 1 ребенок (4%) – слабо владеет ритмическим слухом, теряются при исполнении музыкальных произведений.

5 раздел «Самостоятельное песенно-танцевально-игровое творчество»

3. 14 детей (52%) – инсценируют игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
2. 13 детей (48%) – находит способы передачи в движениях музыкальных образов, придумывает движения отражающее содержание песен.
1. 0 детей (0%) – слабо владеет движениями, отражающими содержание песен.

Результаты: группа №5 – подготовительная (23 ребенка)

1 раздел «Слушание»

3. 12 детей (52%) – узнает гимны РФ и РТ, определяют жанры, характер, настроение, части музыкального произведения, различают звучание музыкальных инструментов.
2. 11 детей (48%) – узнают гимны РФ и РТ, эмоционально воспринимают музыку разного характера, узнают жанры.

1.0 детей (0%) – не умеют определять жанр, не различают части произведения, не различают звучание различных муз. инструментов.

2 раздел «Пение»

3. 13 детей (57%) – поют индивидуально, с сопровождением и без него, выразительно исполняют песни, четко произносят слова, правильно передают мелодию.

2. 10 детей (43%) – поют коллективно с сопровождением и без него, выразительно исполняют песни.

1. 0 детей (0%) – слабая артикуляция, не слышат вступления, не могут петь без музыкального сопровождения.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

3. 13 детей (57%) – владеют навыками танцевальных движений, выразительно и ритмично двигаются в танце, выполняют движения в соответствии с разнообразным характером музыки.

2. 10 детей (43%) – владеют навыками танцевальных движений, ритмично двигаются в танце.

1. 0 детей (0%) – не проявляют эмоции при исполнении танца, неритмично выполняют движения.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 12 детей (52%) – исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных инструментах несложные мелодии и песни.

2. 11 детей (48%) – владеет навыками игры на металлофоне, ударных инструментах, исполняет музыкальные произведения в оркестре.

1. 0 детей (0%) – слабо владеет ритмическим слухом, теряются при исполнении музыкальных произведений.

5 раздел «Самостоятельное песенно-танцевально-игровое творчество»

3. 13 детей (57%) – инсценируют игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

2. 10 детей (43%) – находит способы передачи в движениях музыкальных образов, придумывает движения отражающее содержание песен.

1. 0 детей (0%) – слабо владеет движениями, отражающими содержание песен.

Результаты: группа №12 – подготовительная (25 детей)

1 раздел «Слушание»

3. 11 детей (44%) – узнает гимны РФ и РТ, определяют жанры, характер, настроение, части музыкального произведения, различают звучание музыкальных инструментов.

2. 14 детей (56%) – узнают гимны РФ и РТ, эмоционально воспринимают музыку разного характера, узнают жанры.

1.0 детей (0%) – не умеют определять жанр, не различают части произведения, не различают звучание различных муз. инструментов.

2 раздел «Пение»

3. 13 детей (52%) – поют индивидуально, с сопровождением и без него, выразительно исполняют песни, четко произносят слова, правильно передают мелодию.

2. 12 детей (48%) – поют коллективно с сопровождением и без него, выразительно исполняют песни.

1. 0 детей (0%) – слабая артикуляция, не слышат вступления, не могут петь без музыкального сопровождения.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

3. 14 детей (56%) – владеют навыками танцевальных движений, выразительно и ритмично двигаются в танце, выполняют движения в соответствии с разнообразным характером музыки.

2. 11 детей (44%) – владеют навыками танцевальных движений, ритмично двигаются в танце.

1. 0 детей (0%) – не проявляют эмоции при исполнении танца, неритмично выполняют движения.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 15 детей (60%) – исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных инструментах несложные мелодии и песни.

2. 10 детей (40%) – владеет навыками игры на металлофоне, ударных инструментах, исполняет музыкальные произведения в оркестре.

1. 0 детей (0%) – слабо владеет ритмическим слухом, теряются при исполнении музыкальных произведений.

5 раздел «Самостоятельное песенно-танцевально-игровое творчество»

3. 16 детей (64%) – инсценируют игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

2. 9 детей (36%) – находит способы передачи в движениях музыкальных образов, придумывает движения отражающее содержание песен.

1. 0 детей (0%) – слабо владеет движениями, отражающими содержание песен.

Область Музыка

Общее количество детей: 330. Из них:

186 детей (56%) – Узнают песни по мелодии, различают звуки по высоте. Умеют играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеют выполнять танцевальные движения: пружинка. Поскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

137 ребенка (42%) – Узнают песни по мелодии. Умеют играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Выполняют движения отвечающие характеру музыки. самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой произведения. Умеют выполнять движения: пружинка. Поскоки, движение парами по кругу.

7 детей (2%) – Не понимают характер музыки, не проявляют эмоциональную отзывчивость, поют невыразительно, с трудом запоминают слова. Не умеют двигаться в соответствии с музыкой. Слабо развит ритмический слух.

Выводы:

В ДОУ имеются 2 % детей, показавшие низкий уровень усвоения материала ОО «Музыка». Предполагаемая причина данного явления: частое отсутствие на занятиях, не имеют музыкального слуха, слабое чувство ритма,

невнимательность, неумение сосредоточиться, нежелание проявить инициативу, частые пропуски музыкальных занятий, домашнее обучение (отсутствие музыкального воспитания)

Анализ качества усвоения детьми отдельных тем раздела показывает, что наиболее высокие результаты показаны по теме: «пение», «слушание», «игра на музыкальных инструментах», «самостоятельная музыкальная деятельность».

Однако уровень усвоения материала по теме: «музыкально- ритмические движения» остается на среднем уровне. Предполагаемые причины:

- низкие результаты показателей по разделу «музыкально-ритмические движения» в начале года.
- музыкально-ритмические движения –наиболее трудоемкий вид музыкальной деятельности
- частое отсутствие детей на музыкальных занятиях.

Сравнительный анализ результатов усвоения программного материала:

(диагностика на начало года, конец года)

| Начало года | группы | высокий | средний | низкий |
|--------------------|-------------------|-----------------|------------------|----------------|
| | 6 -23 | 1 – 4% | 20- 87% | 2 – 9% |
| | 11-24 | 2-8% | 20- 84% | 2- 2% |
| | 2 -27 | 5-18% | 20- 74% | 2- 8% |
| | 10 -27 | 7-26% | 19-70% | 1- 4% |
| | 1 -23 | 3-13% | 17-74% | 3-13% |
| | 7 -22 | 6-27% | 15-68% | 1-5% |
| | 8-27 | 7-26% | 19-70% | 1-4% |
| | 13-25 | 6-24% | 18-72% | 1-4% |
| | 3-23 | 7-30% | 14-63% | 2-7% |
| | 9-25 | 5-20% | 17-68% | 3-12% |
| | 4-27 | 6-22% | 21-78% | 0-0% |
| | 5-25 | 7-28% | 17-68% | 1-4% |
| | 12-27 | 10-37% | 17-63% | 0-0% |
| | Итого: 325 | 72 (22%) | 234 (72%) | 19 (6%) |

| Конец года | группы | высокий | средний | низкий |
|-------------------|-------------------|------------------|------------------|---------------|
| | 6 -25 | 15 – 60% | 9- 36% | 1 – 4% |
| | 11-25 | 17-68% | 8- 32% | 0- 0% |
| | 2 -27 | 16-59% | 11- 41% | 0- 0% |
| | 10 -28 | 18-64% | 10-36% | 0- 0% |
| | 1 -24 | 11-46% | 12-50% | 1-4% |
| | 7 -25 | 12-48% | 12-48% | 1-4% |
| | 8-28 | 15-54% | 13-46% | 0-0% |
| | 13-24 | 13-54% | 11-46% | 0-0% |
| | 3-24 | 11-46% | 12-50% | 1-4% |
| | 9-25 | 10-40% | 12-48% | 3-12% |
| | 4-27 | 17-63% | 10-37% | 0-0% |
| | 5-23 | 14-61% | 9-39% | 0-0% |
| | 12-25 | 17-68% | 8-32% | 0-0% |
| | Итого: 330 | 186 (56%) | 137 (42%) | 7 (2%) |

Динамика 61

Перспективы: Продолжить работу с детьми с учетом результатов диагностики, уделяя особое внимание разделу «музыкально-ритмические движения». Тщательно подбирать музыкальный репертуар – произведения классической музыки разных стилей и эпох, фольклора и современной высокохудожественной музыки., соответствующей возрасту детей. Использовать различные виды художественной деятельности, произведений литературы и изобразительного искусства (слушание стихов, прозы, рисование, просмотр иллюстраций, видеоматериалов). Вводить МРД в другие виды музыкальной деятельности: слушание, пение, игра, импровизация. Рекомендовать воспитателям чаще включать в группе детскую музыку – во время занятий, игр, режимных моментах. Родителям посоветовать чаще слушать с детьми классическую, народную, детскую музыку, посещать детские представления, спектакли.

Ответственные:

1. музыкальные руководители.
2. воспитатели всех групп
3. родители.

Мониторинг музыкального развития детей за 3 года

| уровни | 2020-2021 уч. год | 2021-2022 уч. год | 2022-2023 уч. год |
|---------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| высокий | 50 (28%) | 61 (39%) | 186 (56%) |
| средний | 117 (65%) | 94 (60%) | 137 (42%) |
| низкий | 13 (7%) | 2 (1%) | 7 (2%) |
| динамика | 52 | 54 | 61 |

Большое внимание уделяла повышению квалификации, обобщению опыта:

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Семинар- практикум « Театрализованная деятельность как средство творческой активности дошкольников» - видеопокказ спектакля по мотивам сказки «Золушка» МБДОУ «Детский сад № 131 «Лучики», 10.02.2023 г. |
| <ul style="list-style-type: none"> Театрализованная музыкальная постановка «Золушка» в рамках региональных курсов повышения квалификации воспитателей ДОО «Развитие профессиональных компетенций воспитателя в условиях реализации ФГОС ДО» на базе ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», 11.05.2023г. |
| <ul style="list-style-type: none"> В рамках недели профилактики ДДТТ-показ открытого ООД по теме Баба Яга против Дорожной Азбуки» мбдоу «ЦРР – детский сад №51 «Торнакай», 25.07.2022г. Видеопокказ спектакля по мотивам сказки Г. Тукая «Су анасы» на Республиканской конференции «Театрализованная деятельность как средство обучения детей второму языку в полилингвальных группах» на базе МБДОУ «ЦРР- детский сад № 34 «Золотая рыбка», 17.02.23 |
| <ul style="list-style-type: none"> Электронный сборник “Театрализованная деятельность как средство обучения детей второму языку в полилингвальных группах” – статья “Г. Тукай экиятэ “Су анасы” от 13.03.2023г. “Всероссийский педагогический журнал “Казанский школьник и дошколята”- “КВН”, 30.09.2022 |
| <ul style="list-style-type: none"> Городской семинар для музыкальных руководителей ДОО и молодых специалистов хореографов образовательных организаций города по теме «Традиционный материал и поиски нового в хореографии для детей дошкольного возраста» на базе МАУДО «Детская школа хореографии №3 г. Набережные Челны, 15.02.23г. Республиканская конференция «Театрализованная деятельность как средство обучения детей второму языку в полилингвальных группах» на базе МБДОУ «ЦРР- детский сад № 34 «Золотая рыбка», 17.02.23г. |
| <ul style="list-style-type: none"> «Музыкально- игровая деятельность детей дошкольного возраста» на базе ДОО 109, 22.10.22г. «Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста средствами музыкальной культуры», на базе ДОО 118, 5.12.22г. Семинар- практикум « Театрализованная деятельность как средство творческой активности дошкольников» - видеопокказ спектакля по мотивам сказки «Золушка» МБДОУ «Детский сад № 131 «Лучики», 10.02.2023 г. Семинар – практикум «Развитие музыкальных способностей у дошкольников», на базе МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109 «Курай» |
| <ul style="list-style-type: none"> «Всероссийский педагогический журнал «Казанский школьник и дошколята" Всероссийский конкурс «Воспитание на 5» - «Водяная»- сценарий спектакля для детей 6-7 лет, номинация «Дитературный тур» - победитель, 2 место, 30.09.2022г. «Всероссийский педагогический журнал «Казанский школьник и дошколята" Всероссийский конкурс «Дорогу педагогу» -2, номинация «Делюсь опытом»- «КВН»- победитель 3 место, 30.09.2022г. Региональный конкурс методических разработок «Балалар-ижат-театр» в номинации «Лучший сценарий театрализованных представлений»- победитель 2 место, апрель 2023 г. |
| <ul style="list-style-type: none"> Всероссийский конкурс «Воспитание на 5», диплом 3 место, 30.09.2022г. (Шайзрайева Самина) Всероссийский конкурс «Воспитание на 5», диплом 2 место, 30.09.2022г. (Аглямова Мадина) Всероссийский конкурс «Ученая пчелка», диплом 1 место, 12.10.2022г. Всероссийский конкурс «Ученая пчелка», диплом 3 место, 13.10.2022г. Открыт республиканский фестиваль- конкурс вокального искусства «Созвучие- 2022», диплом лауреата 1 степени, 23.10.2022г. Муниципальный конкурс «Звездочки 21 века», диплом 2 степени, декабрь 2022г Открытый Республиканский фестиваль- конкурс национального татарского искусства «Бэхет йолдызы», номинация «Вокал», диплом Лауреата 1 степени, ноябрь 2022г. Открытый Республиканский фестиваль- конкурс национального татарского искусства «Бэхет йолдызы», номинация «Художественное слово», диплом Лауреата 3 степени, ноябрь 2022г. Зональный конкурс «Милли подиум – костюмы народов Поволжья» в номинации «Башкирский национальный костюм» - диплом 1 степени, 06.12.2022г. Республиканский фестиваль- конкурс юных исполнителей «Первые шаги», диплом ГРАН ПРИ. Февраль 2023 г. Открытый всероссийский вокальный фестиваль- конкурс «Чулман тургае», диплом Лауреат 1 степени, 11.02.2022 Республиканский национальный детский театральный фестиваль «Сэхнэ козгесе», диплом 1 степени, март, 2023г. Городской конкурс юных чтецов «Тукай яши безнен кунеллэрдэ», диплом 1 место, апрель, 2022г. |

В течение года посещала все семинары, совещания, мастер-классы, собрания методического объединения.

Велась работа по обогащению РППС в соответствии с ФГОС ДО: приобретено электронное фортепиано, разные виды кукольного театра, детские музыкальные инструменты.

К новому учебному году оснащение музыкального зала пополнилось методической литературой: Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду», Куликовская Т.А.«Артикуляционная гимнастика в считалках», Юрчук Е.Н. «Эмоциональное развитие дошкольников»; нотным материалом: » З.Роот «Учите детей петь» 1,2,3,4 части, М. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду»; дисками с ауди и видеозаписями Н. Скороходова «Утренний

круг», А.А. Иванов «Пальчиковая гимнастика», оформлением для зала по временам года. Приобретены и изготовлены пособия для музыкального развития детей, новые музыкальные инструменты, разные виды театров, игры по УМК для подготовительных, старших и средних групп детского сада, которые широко применялись на музыкальных занятиях.

Перспективы на 2023-2024 учебный год

Исходя из результатов 2022-2023 учебного года на следующий учебный год планирую углубленно работать над развитием музыкально- ритмических движений детей через игровую деятельность, в том числе, через инновационные технологии.

Цель: Повышение качества воспитательно-образовательного процесса в развитии музыкальных способностей детей в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Задачи:

1. Проектировать образовательное пространство, обеспечивающей реализацию художественно-эстетического развития воспитанников, их индивидуального творческого потенциала.
2. Продолжать работу по здоровьесбережению воспитанников ДОУ через использование подвижных музыкальных игр, дыхательной и пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмических движений.
3. Использовать театрализованную деятельность как стимул для развития речевой (в том числе билингвальной) деятельности.

ПЛАН РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ДОСУГОВ

| № | Мероприятия | Сроки | Ответственные |
|------------|--|----------|---|
| 1 | Белем көне День знаний «Чему учат в школе?» | сентябрь | Хуснулгатина Ч.Р. |
| 2 | Дань и уважение Вам! Олы хөрмәтебезСезгә! | октябрь | |
| 3 | В гостях у лесных жителей | ноябрь | |
| 4 | Посиделки | ноябрь | |
| 5 | День рождения Цыплёнка | декабрь | |
| 6 | Площадь народных умельцев | декабрь | Воспитатели |
| 7 | Зимние забавы (развлечения на зимние каникулы) «Прощание с ёлкой» «В горнице-узорнице» | январь | Хуснулгатина Ч.Р. воспитатели |
| 8 9. | Ау – театралы (театральная неделя) День родного языка Аңлашабыз дуслык телендә | февраль | Воспитатели Хуснулгатина Ч.Р. Бадигулина Г.М. |
| 10. 11. | Нәүрүз котлы булсын! Карга боткасы | март | Хуснулгатина Ч.Р. Бадигулина Г.М. |
| 12. | Маленькие клоуны День рождения Г.Тукая | апрель | Хуснулгатина Ч.Р. Бадигулина Г.М. |
| 13. | Путешествие к волшебному дереву | май | Хуснулгатина Ч.Р. |

ПЛАН ПРАЗДНИКОВ

| № пп | Мероприятия | Сроки | Ответственные |
|------|---|----------|-------------------------------------|
| 1. | Сомбелә Золотая осень | сентябрь | Хуснулгатина Ч.Р. |
| 2. | Исәнме, Яңа ел! Здравствуй, новый год! | декабрь | Хуснулгатина Ч.Р. |
| 3. | КояшГомере телим мин, әнием сиңа. Мама- солнышко моё | март | Хуснулгатина Ч.Р. |
| 4. | День космонавтики | апрель | Хуснулгатина Ч.Р. Файрушина А.Г. |
| 4. | День Победы | май | Хуснулгатина Ч.Р. |
| 5. | Праздник «Военно-спортивная игра-Зарница» | февраль | Файрушина А.Г. |
| 6. | Праздник на воде «Это мы с друзьями» | апрель | Шарафутдинова М.И. |

| | | | |
|----|--|--------|--------------------------------------|
| 7. | Хушбакча, исэнме мэктәп! До свидания детский сад! | май | Хуснулгатина Ч.Р. |
| 8. | Сабантуй | июнь | Файрушина А.Г. Шарафугдинова М.И. |
| 9. | Туган ягым Татарстан Мой Татарстан | август | Хуснулгатина Ч.Р. |

| Содержание | сроки | ответственные | отметка о выполнении |
|--|----------|--|----------------------|
| <u>Работа с родителями:</u> 1. Оформление папки «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста»; 2. Анкетирование родителей; 3. Дни рождения детей. | Сентябрь | Все группы | |
| 1. Праздник осени; 2. Домашний театр. | Октябрь | Все группы | |
| 1. Семейный праздник «День матери»; 2. Развлечения с использованием музыки; 3. Дни рождения детей. | Ноябрь | Средние, старшие и подготовительные группы | |
| 1. Новогодние утренники; 2. Украшение зала к празднику. | Декабрь | Все группы | |
| 1. Консультация для родителей «О развитии певческих навыков в среднем дошкольном возрасте» | Январь | Средние группы | |
| 1. Семейный праздник «День защитника Отечества» (музыкально- спортивный); 2. «Дни рождения детей»; 3. Помощь родителей в подготовке к городскому конкурсу «Татар малае, татар кызы». | Февраль | Старшие, подготовительные группы | |
| 1. Праздники, посвященные «Международному женскому дню» 2. «Нэурузбэйрэме»; 3. Проводы зимы; 4. Участие в конкурсе «Звездочки 21 века». | Март | Все группы | |
| 1. Слушание музыки; 2. Консультация «Музыкально- ритмическое воспитание детей» | Апрель | Средние, старшие и подготовительные группы | |
| 1. Семейный праздник «Никто не забыт, ничто не забыто»; 2. Выпуск детей в школу; 3. Дни рождения детей. | Май | Старшие и подготовительные группы | |
| <u>Работа с сотрудниками:</u> 1. Методические консультации «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста»; 2. Оснащение музыкальных уголков в соответствии с требованиями. | Сентябрь | Все группы | |
| 1. Всемирный день пожилого человека; 2. Подготовка к осенним праздникам. | Октябрь | Все группы | |
| 1. Праздник «День рождения детей»; 2. Подготовка к семейному празднику «День матери». | Ноябрь | Старшие и подготовительные группы | |
| 1. Подготовка к Новогодним праздникам. | Декабрь | Все группы | |
| 1. Консультация «Развитие певческих навыков» | Январь | Все группы | |
| 1. Подготовка к спортивно- музыкальному празднику «День защитника Отечества»; 2. Праздник «День рождения детей»; 3. Подготовка к городскому конкурсу «Татар малае- татар кызы». | Февраль | Подготовительные группы | |
| 1. Консультация «Ценнейший фактор жизнедеятельности ребенка – пение»; | Март | Все группы | |

| | | | |
|--|----------------|---|--|
| 2. Подготовка праздника «Женский день – 8 Марта»; | | | |
| 3. Подготовка к развлечению «Проводы зимы», «Нэуруз». | | | |
| 1. Развитие артистических способностей через театрализованную деятельность; | Апрель | Все группы | |
| 2. Разучивание танцев, песен к летнему периоду. | | | |
| 1. Праздник «День рождения» детей; | Май | Старшие, подготовительные группы | |
| 2. Подготовка к празднику «Никто не забыт, ничто не забыто»; | | | |
| 3. Подготовка к празднику «Выпуск детей в школу». | | | |
| Работа с детьми: проведение музыкальных занятий в течение года | В течении года | | |
| 1. «День знаний»; | Сентябрь | Все группы | |
| 2. «Петрушка в гостях у детей». | | | |
| 1. «Уж небо осенью дышало»; | Октябрь | Ясельные группы, старшие группы | |
| 2. Кукольный спектакль «Репка»; | | | |
| 3. Подготовка ко дню матери. | | | |
| 1. Дни рождения детей; | Ноябрь | Средние, младшие группы | |
| 2. «Осенняя ярмарка»; | | | |
| 3. Сказка «Колобок» | | | |
| 1. «Здравствуй Зимушка- Зима!»; | Декабрь | Все группы | |
| 2. «Новый год у ворот» (подготовка к новому году); | | | |
| 3. «Матрешка в гостях у детей». | | | |
| 1. К нам гости пришли (выступление старших детей); | Январь | Младшие, средние, старшие группы | |
| 2. «Угадай мелодию» - наши любимые песни; | | | |
| 3. «Зайка в гостях у ребят» - кукольный спектакль. | | | |
| 1. Дни рождения детей; | Февраль | Все группы | |
| 2. «Бабушка - Забавушка»; | | | |
| 3. День защитника Отечества. | | | |
| 1. «Проводы зимы», «Нэуруз»; | Март | Подготовительные группы | |
| 2. Проведение концерта с участниками СОШ № 29 | | | |
| 1. Игры – хороводы народов Поволжья; | Апрель | Средние, старшие, подготовительные группы | |
| 2. «Друзья познаются в беде» - кукольный спектакль; | | | |
| 3. Русский народный фольклорный праздник «Груд кормит, а лень портит». | | | |
| 1. Дни рождения детей; | Май | Все группы | |
| 2. «Незнайка в гостях у детей» - рисуем под музыку; | | | |
| 3. Подготовка к выпускным утренникам | | | |
| Самообразование: | | | |
| Просмотр журналов «Дошкольное воспитание», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Обруч», газет, методической литературы, интернет. | | | |
| Обогащение творческой лаборатории: | | | |
| 1. Изготовление своими руками атрибутов к музыкальным занятиям (маракасы, бубны, барабаны и другие музыкальные инструменты) | | | |
| 2. Изготовление новых музыкально- дидактических игр («Кого встретил колобок», «Громкая и тихая музыка», «Сложи песенку», «Море», «Сложи ритмический рисунок»). | | | |
| Приобретение методической литературы: «Театрализованные праздники для детей», «Музыкальное воспитание в детском саду», «Сценарии праздников и утренников в ДОУ», «Праздники в детском саду: сценарии. Песни и танцы», «Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков». | | | |

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью _____ листов

Заведующий МБДОУ «ЦРР – детский сад
«№ 5 «Торнакай»» _____ А.Х.Исмагилова

_____ 2023 г.

